

Досьє на персонажа / персонажку

(за анкетною з книжки «Мистецтво драматургії» Лайоша Еґрі)

- Ім'я
- Стать
- Вік
- Фізичний стан
- Як персонаж/персонажка оцінює свою зовнішність?
- Його/її дитинство та юність:
 - стосунки з батьками
 - стосунки з братами або сестрами (якщо є)
 - стосунки з іншими людьми, важливими в той період життя
 - стиль життя в цей час
 - освіта
 - дитячі захоплення (хобі, інтереси)
 - місця, де герой/героїня виріс/виросла
- Освіта після школи та/чи служба в армії
- Стосунки персонажа/персонажки
 - з батьками
 - з братами або сестрами (якщо є)
 - з іншими людьми, які займали важливе місце в дитинстві та юності.
- Особисте життя: одружений/одружена, заручений/заручена, розлучений/розлучена, колишні дружини/чоловіки,
- Сексуальне життя
- Моральні принципи
- Чи є дитина/діти? (Якщо так, то які з ними стосунки? Якщо ні - то як, узагалі, ставиться до дітей?)

- Ставлення до релігії: чи є вірянином/вірянкою?
- Професія: чим він/вона займається?
- Стосунки з начальником/начальницею, колегами
- Що думає про свою роботу?
- Хобі, інтереси, захоплення
- Життєва філософія
- Політичні погляди
- Основні риси особистості - оптиміст/ка або песиміст/ка; інтроверт/ка чи екстраверт/ка тощо
- Чим пишається?
- Чого соромиться?
- Стан здоров'я
- Наскільки персонаж/персонажка розумний/розумна?
- Ставлення до інших персонажів у тексті
- Яка мета персонажа/персонажки в цій історії?
- Чому він/вона хоче досягти саме такої цілі?
- Хто або що стоїть у персонажа/персонажки на шляху?
- Які якості та сильні сторони допоможуть йому/їй досягти поставленої мети?
- Які слабкі сторони завадять йому/їй досягти цілі?
- Наскільки чітко висловлює свої думки?
- Чи має акцент або діалект? *(Якщо так, то опишіть це.)*
- Чи використовує у своєму мовленні сленг або професійний жаргон? *(Якщо так, то опишіть це.)*