

Лекція 0. Вступ до курсу

Наш курс задумувався як тренінг особистісного зростання для освітян. У методиці можна говорити про два напрямки, в яких створюються освітні курси: 1) розроблення регламентованих рецептів, які вимагають бездумного виконання (представники цього напрямку дотримуються невисокої думки про освітян, тому вони надають рецепти, яких слід суворо дотримуватись);

2) надання евристичних правил для проектування освітньої траєкторії самим вчителем або викладачем (представники цього напрямку, як правило, високої думки про педагогів, тому вони допомагають вчителю або викладачу організувати творчу роботу для створення власного освітнього процесу).

Наш курс «Освітні інструменти критичного мислення» буде складатися із трьох модулів:

1. «Страдиварі» освітнього процесу - особистість освітянина (12 лекцій).
2. Один стимул - багато реакцій: розвиток особистості учня (12 лекцій).
3. Хореографія освіти: стандартизація чи персоналізація? (21 лекція).

Якщо ми говоримо про освітній процес, то йдеться про 3 компоненти:

- 1) освітянин;
- 2) учні (вихованці);
- 3) освітні умови.

Кожний із наших навчальних модулів, присвячений одному із трьох компонентів. Перший Модуль «"Страдиварі" освітнього процесу - особистість освітянина» присвячений педагогам. Другий «Один стимул - багато реакцій: розвиток особистості учня» - учням. А третій «Хореографія освіти: стандартизація чи персоналізація?» - умовам навчання.

Якщо про освітній процес говорити як про оркестр, то першу скрипку, безумовно, буде відігравати особистість освітянина. Питання постає, як налаштувати цю скрипку та забезпечити злагоджену гру. Перебіг процесу буде залежати від того, як педагог налаштує свою особистість. В освітянській спільноті панують такі уявлення: чим більше ми надаємо технік освітянам, чим більше готових рецептів дамо, тим краще. Але досвід показує, що це доволі спрощений погляд на проблему. Як говорив відомий фізик XVIII ст. Г. Ліхтенберг: «Великий твір — наче дзеркало, і якщо в нього дивиться мавпа, то не варто чекати, що у відображенні з'явиться Божий лік». Так само методика, педагогічна техніка тощо - це певне дзеркало, і все залежить від того,

наскільки підготовлений виконавець, тобто яка особистість буде втілювати цей проект.

Якщо говорити про освітні рецепти, то вони дуже часто відірвані від конкретних умов, в яких доводиться працювати викладачу. Відтак викладачу доводиться самостійно коригувати запропоновані приписи. Відповідно ми робитимемо акцент на тому, як конструювати свій освітній простір згідно з тими умовами, що у вас склалися.

Другий модуль «Один стимул - багато реакцій: розвиток особистості учня» присвячений взаємодії учня зі змістом освіти, яким чином відбувається розвиток його особистості залежно від тих умов і тих впливів, яких він їх зазнає. В цьому модулі ми поговоримо про ті високі стандарти, які сьогодні висуюються в освіті. Що ми маємо виховувати? Як ми бачимо розвиток особистості учня? Якою має бути ця особистість? Якими властивостями та якостями має володіти?

Останній модуль «Хореографія освіти: стандартизація чи персоналізація?» - найбільший (21 лекція). В цій змістовній частині нашого курсу йтиметься про ті невеличкі секрети, педагогічні техніки, використання яких дозволить вам ліпше забезпечити освітній процес, налаштувати його відповідно до особистісних характеристик ваших учнів. Відтак зробити освітній процес якіснішим, дієвішим, екологічнішим і для учнів, і для вас.